

Bilan du stage

Evaluation par compétences, accompagnement et portfolio

mai 2010

réalisé par les stagiaires, présenté aux chefs d'établissement et aux inspecteurs

formateurs : M. Vial et N. Mencacci

Académie de Dijon

Le contrat du travail de cette année 2009-2010

Dans le cadre annoncé de
l'essaimage des pratiques, deux
établissements mettent en place
le portfolio de compétences

a. Collège Robert Doisneau

b. Lycée Hilaire de Chardonnet

Le portfolio

**Un outil d'accompagnement
pour l'élève qui cherche à
améliorer, approfondir et
développer une compétence
qu'il a choisie.**

Un exemple de portfolio au collège

Voir document pdf ci-joint

Le socle commun

et plus particulièrement
la compétence 7:
autonomie et initiative

*‘Le choix appartient à
l’accompagné.’*

Le livret de compétences :
**Un outil de validation pour
certifier la compétence**

Le portfolio :
**Un outil d'évaluation pour
acquérir la compétence**

Le dispositif

- Entretiens individuels
- Entretiens en groupe restreint (2-3 élèves) en dehors des heures de cours
- En groupe classe

Durée et fréquence des entretiens :

- En moyenne trois quarts d'heure toutes les trois semaines (pour chaque élève)
- Mise en place tôt dans l'année

Entretiens d'accompagnement :
poser les conditions pour que
l'élève construise son propre
chemin

INDICATIONS DE PROGRES CHEZ L'ELEVE

Comparaison de deux copies d'un élève de troisième

L'élève voulait « travailler les mathématiques » afin d'avoir les points de présentation et rédaction au brevet des collèges.

Les formules apparaissent sans commentaires

Problème :

- $EF = (5 - 2x) \perp$
- Aire de la partie grise = $25 - (5 - 2x)^2$ Dans quel ?
- | | |
|------------------------------|--|
| $A = 25 - (5 - 2x)^2$ | $A = 25 - (5 - 2x)$ |
| $A = 25 - (25 - 20x + 4x^2)$ | $A = 25 - (5 + 5 + 20x)$ |
| $A = -4x^2 + 20x$ | $A = 25 - (25 - 20x + 4x^2)$ |
| | $A = +20x - 4x^2$ |
- | | |
|--------------------------------|-----|
| $A = 25 - (5 - 2x)^2$ | |
| $A = (5 - 5 + 2x)(5 + 5 - 2x)$ | 0,5 |
| $A = (+2x)(10 - 2x)$ | |
- | | |
|----------------------------------|------------------------------------|
| A pour : $x = 1$ | $x = 2$ |
| $A = -4x^2 + 20x$ | $A = -4x^2 + 20x$ |
| $A = (4 \times 1) - 20 \times 1$ | $A = (4 \times 2^2) - 20 \times 2$ |
| $A = 4 - 20$ | $A = 16 - 40$ |
| $A = -16$ | $A = +24$ |

Maths

L'élève reformule les questions

Ex 1:

- le coût P_A pour un spectateur ayant choisi le tarif A :
 $P_A = 20x$
- le coût P_B pour un spectateur ayant choisi le tarif B :
 $P_B = 15x + 150$
- le coût P_C pour un spectateur ayant choisi le tarif C :
 $P_C = 200 \text{ €}$

3) Cette équation est l'équation permettant de savoir combien de spectateurs un spectateur pourra aller voir avec 675€ ~~au tarif B~~ au tarif B : alors il faut remplacer P_B par 675€.

$$P_B = 15x + 150$$

$$675 = 15x + 150$$

$$675 - 150 = 15x$$

$$15x = 525$$

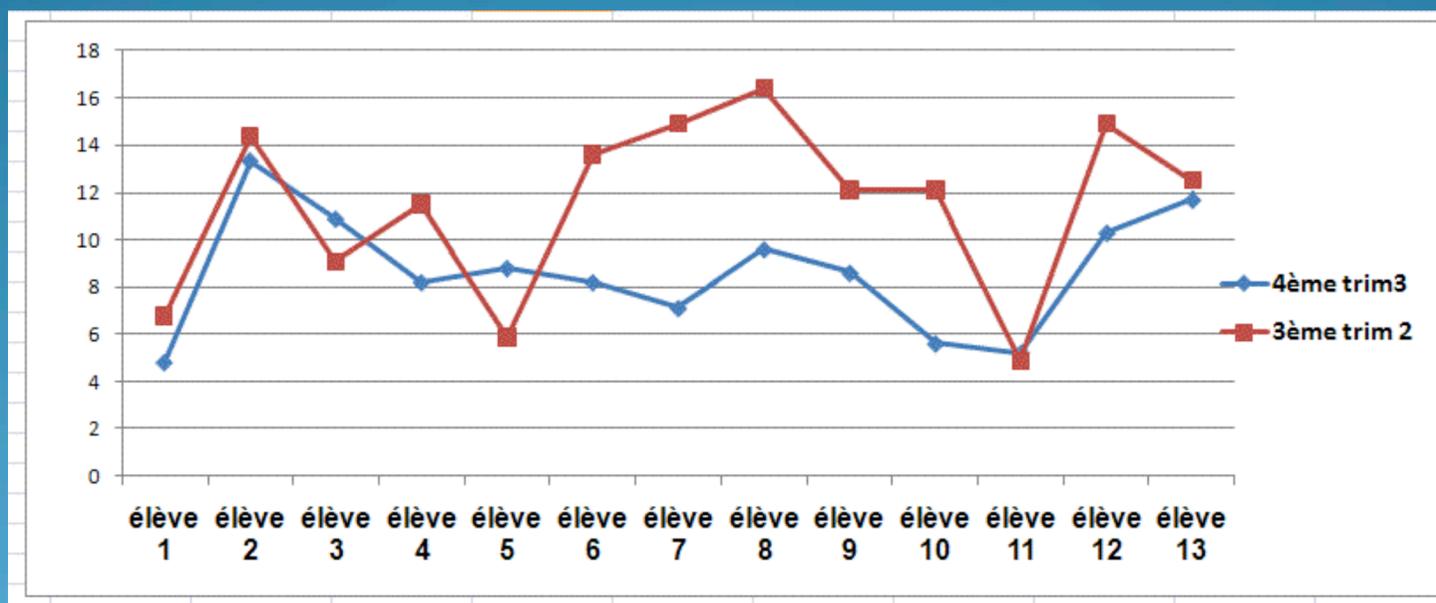
$$x = \frac{525}{15} = 35$$

Donc le spectateur pourra aller voir 35 spect et au tarif B.

L'élève explique sa démarche pour établir l'équation

Les 13 élèves de troisième d'insertion

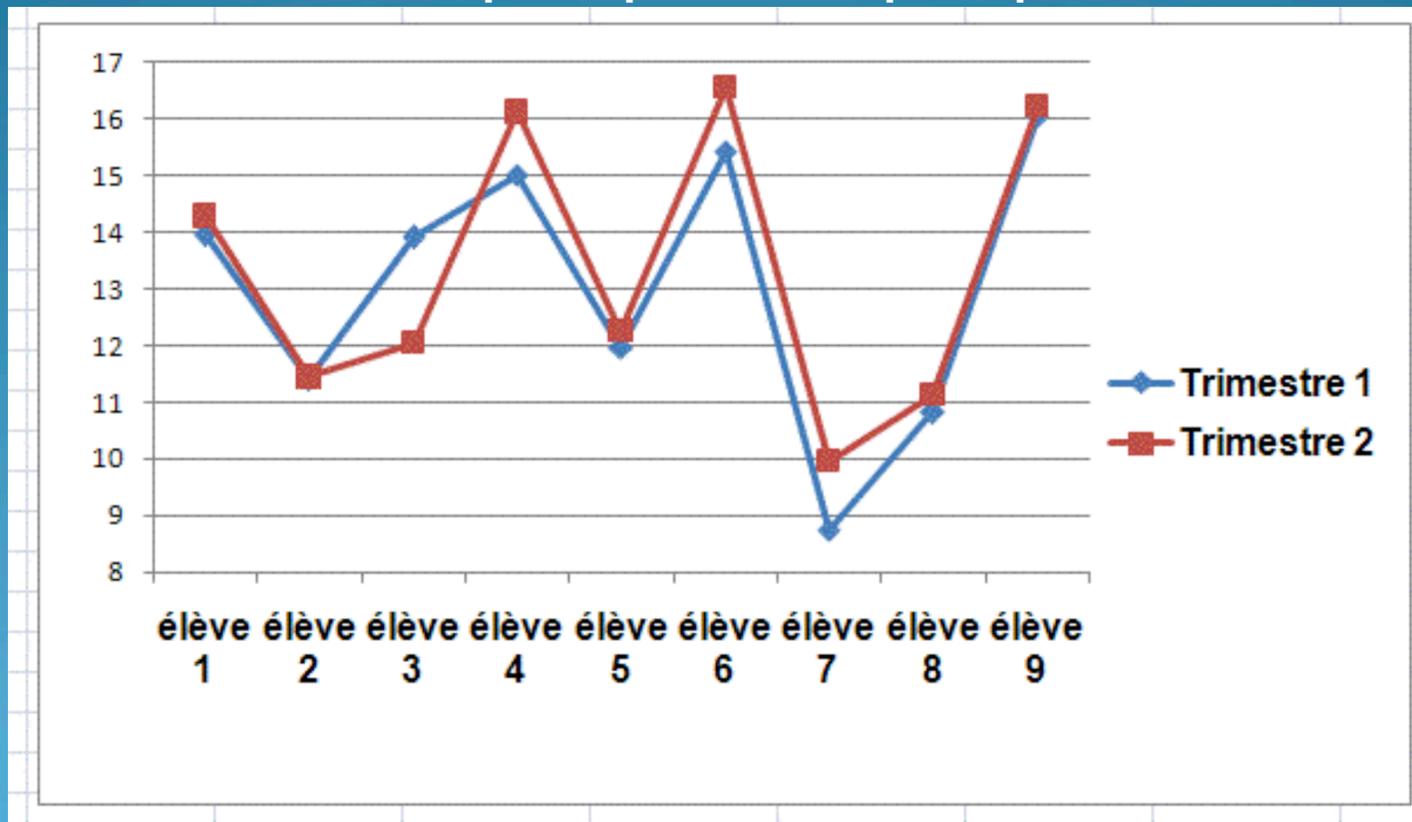
Il s'agit d'une classe de 13 élèves de troisième d'insertion. Ils ont été suivis en classe entière par le professeur principal : ils ont eu chacun un entretien individuel d'1 heure et un entretien 1 fois par mois en classe entière. Deux élèves ont été suivis de façon plus individualisée : l'un a été suivi par le professeur spécialisé en UPI et l'autre par le professeur d'histoire.



Amélioration sensible des résultats pour 10 élèves sur 13.

Les 25 élèves d'une classe de quatrième

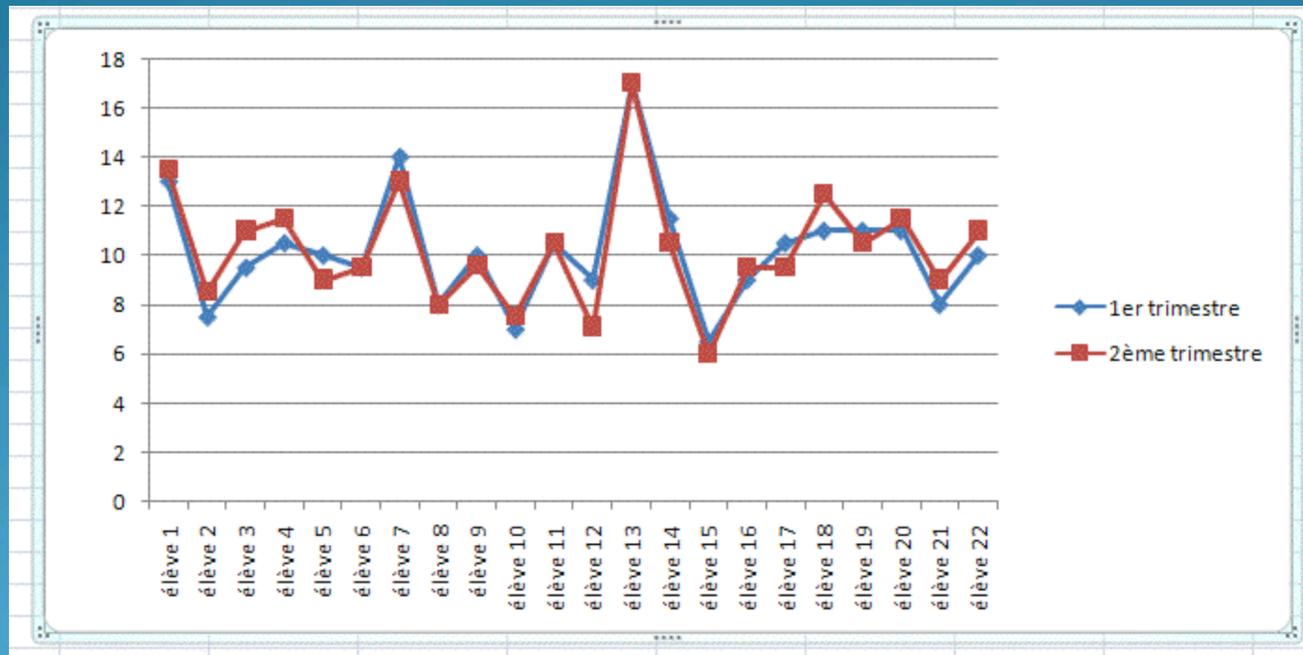
Une dizaine d'élèves ont un portfolio écrit et les autres ont un suivi en classe entière par le professeur principal.



On peut noter une très légère amélioration des résultats.

Les 22 élèves de lycée

Ce sont des élèves de seconde et première toutes filières. Ils ont tous été suivis en entretien individuel par 8 professeurs.



On ne constate aucun effondrement de la part d'élèves qui, pour certains étaient proches de la déscolarisation.

Analyse des bulletins

Quelques exemples parmi tous les élèves présentés dans les 3 graphiques :

Elève	Avant	Après
A	15 journées d'absence	6 journées d'absence
B	35 journées d'absence	9 journées d'absence
C	3 avertissements de comportement et travail en 2008/2009	Félicitations pour les deux premiers trimestres en 2009/2010

	Appréciation générale du bulletin :	
D	Il n'a pas travaillé et n'a fourni que peu d'efforts cette année. Il faudra changer cela l'année prochaine sous peine de ne pas obtenir d'orientation satisfaisante.	Bon trimestre, du travail sérieux. Une bonne implication en cours.
E	Bilan trimestriel très insuffisant.	Trimestre assez satisfaisant.
F	Il se sent découragé face aux difficultés auxquelles il est confronté dans toutes les matières ; il doit nous solliciter davantage pour que nous puissions l'aider.	Des progrès même si les résultats restent faibles. Il vient en aide aux devoirs et essaye de faire son portfolio. Il prouve sa bonne volonté.

G	LV1 : semble toujours très étonnée quand on l'interroge comme si elle ne faisait pas partie de la classe.	LV1 : résultats très satisfaisants, élève motivée et attentive, excellente participation.
H	LV1 : Ensemble très fragile. Il doit participer davantage en cours.	LV1 : bon travail dans l'ensemble et en net progrès. Par ailleurs, il participe de plus en plus en cours.
I	Maths : « Bonne élève » : Elève très sérieuse, bon trimestre	Maths : élève très agréable, excellents résultats, félicitations
J	Communication : Ensemble un peu juste. Il faut continuer vos efforts et votre implication en TD, vous allez progresser. Elève sérieuse.	Bon ensemble. Les conseils ont été suivis et vos résultats ont progressé. Le travail est sérieux. Continuez.

Donc l'élève

- participe au dispositif, est partenaire**
- prend conscience de son potentiel**
- construit une image positive de lui-même**
- apprend à faire des choix**
- améliore son rapport aux savoirs disciplinaires**

Indicateurs de changements chez l'enseignant

- **Instaurer un pont entre les disciplines et des liens entre les enseignants.**
- **Initier des temps de concertation purement pédagogique.**
- **Prendre en compte l'histoire personnelle de l'élève par l'écoute pour améliorer son rapport au(x) savoir(s).**
- **Oser la prise de risque et assumer l'inconfort d'une relation éducative qui n'en reste pas au guidage.**

La question de l'essaimage

Historique

2007/2008: 6 établissements

**10 enseignants
expérimentateurs actifs**

**2008/2009: 4 établissements
12 enseignants**

**2009/2010: 2 établissements
19 enseignants**

Zoom sur Hilaire et Doisneau

Bilan chiffré:

	2007/2008	2008/2009	2009/2010
Hilaire	1 enseignant 1 élève	8 enseignants 15 élèves	12 enseignants 30 élèves
Doisneau	2 enseignants 3 élèves	2 enseignants 40 élèves	6 enseignants 40 élèves

Difficultés

- L'enseignant isolé : besoin d'un référent
- Travailler à supporter l'imprévu de la rencontre avec l'élève
- Ressentir un questionnement de son identité professionnelle
- Travailler à la sauvette par manque de temps formel pour le portfolio

Conditions de la réussite

- Que le dispositif soit légitime :
 - reconnaissance et valorisation de la démarche de l'enseignant.
 - organisation matérielle adaptée aux besoins des élèves et des professeurs.
 - ténacité de l'enseignant.
- Formation : distinguer aide - guidage - accompagnement

The background is a blue gradient with a darker blue wave-like shape at the top. The text is white and centered.

Perspectives 2011

Continuer l'essaiimage

-en collège

-Mise en place du livret de compétences

- en lycée professionnel

dispositif d'accompagnement personnalisé :

✓ **en moyenne 2,5 heures par semaine**
210 heures sur 3 ans

- en lycée

dispositif d'accompagnement personnalisé :

✓ **2 heures par semaine en seconde**

Conclusion : la plus-value pour l'enseignant

- Mettre l'élève au centre de l'équipe éducative
- Faire connaissance : être plus proche des élèves, mieux comprendre leur monde, être avec, s'approcher de leur réalité
- Travailler avec les autres enseignants, créer un collectif de travail, décroisonner, mieux comprendre les autres disciplines
- Sortir du guidage, se mettre en situation d'écoute pour accompagner, lâcher prise, ne plus être téléguidé par une programmation ; improviser, découvrir en avançant

